Załącznik nr 4 do Zarządzenia Rektora nr …../20… z dnia ……/20…

Akademia Sztuki w Szczecinie	
Wydział	-
kierunek:	Gry komputerowe i rzeczywistość wirtualna
specjalność:	Gry komputerowe i rzeczywistość wirtualna
poziom:	studia 1. stopnia
forma:	stacjonarne
profil:	ogólnoakademicki

SYLABUS

A. Informacje ogólne

nazwa przedmiotu	Język obcy	kod przedmiotu (z planu studiów)	GKWR.I.A1	przynależność do bloku	ogólnoakademicki
prowadzący	mgr Monika Chochulska			e-mail	monika.chochulska @akademiasztuki.eu
rok I, II	semestr	I, II, III, IV		punkty ECTS	2+2+2+2
typ przedmiotu	obowiązkowy			język wykładowy	angielski
liczba godzin	wykłady			suma	120
	ćwiczenia	30+30+30+30			
	warsztaty				
	E-learning				

B. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji

Wiedza z zakresu gramatyki i słownictwa na poziomie B1 – według zaleceń Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego (Common European Framework of Reference for Languages CEFR)

C1- Doprowadzenie studentów do poziomu B2
C2 - Doskonalenie sprawności językowych (mówienie, czytanie, słuchanie, pisanie)
C3 - Poszerzenie i usystematyzowanie wiedzy

D. Efekty kształcenia dla przedmiotu (EK) (opis osiągnięć studenta po ukończeniu przedmiotu)	Efekty kierunkowe	efekty uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji wg. Rozporządzenia MNiSW
WIEDZA: absolwent zna i rozumie		
Wykazuje wiedzę z zakresu gramatyki I słownictwa ogólnego na poziomie B2	GVR_W10	P6S_WG
Posiada zasób słownictwa i struktur gramatycznych niezbędnych do wyrażania swoich myśli i poglądów w sytuacjach życia codziennego	GVR_W10	P6S_WG
Posiada wiedzę umożliwiającą mu docieranie do źródeł niezbędnych informacji, ich analizowanie i wykorzystywanie w praktyce (podręczniki, słowniki, Internet)	GVR_W10	P6S_WG
UMIEJĘTNOŚCI: absolwent potrafi		
Słuchanie: rozpoznaje główne i poboczne tematy wykładów, dyskusji oraz rozmów prywatnych.	GVR_U12	P6S_UK

Mówienie: porozumiewa się swobodnie i spontanicznie nadając interakcjom charakter naturalny; uczestniczy czynnie w rozmowach na tematy fachowe, potrafi przedstawić swoje poglądy i ich bronić; streszcza zdobyte informacje, wyniki badań i zasłyszane opinie oraz parafrazuje tekst oryginalny; korzysta ze zwrotów retorycznych; potrafi przeprowadzić prezentację.	GVR_U12	P6S_UK
Pisanie: potrafi napisać szczegółowy i klarowny tekst na temat swoich zainteresowań, sprawozdanie lub esej przedstawiając swój pogląd na konkretny temat lub wykazać wady i zalety określonych zjawisk i rozwiązań; potrafi napisać streszczenie artykułu dotyczącego zagadnień z różnych dziedzin sztuki.	GVR_U12	P6S_UK
Czytanie: Rozumie znaczenie głównych wątków przekazu zawartego w złożonych tekstach na tematy konkretne i abstrakcyjne	GVR_U12	P6S_UK
KOMPETENCJE SPOŁECZNE: absolwent jest gotów do		
Rozumie potrzebę nieustannego doskonalenia wszystkich czterech sprawności językowych.	GVR_K01	P6S_KU P6S_KR
Zna ograniczenia własnej wiedzy, angażuje się we własną naukę i doskonali swoje umiejętności.	GVR_K01	P6S_KU P6S_KR
Umiejętnie komunikuje się w sytuacjach wymagających zareagowania w języku obcym, dyskutuje na zadany temat, wykazuje ostrożność w wyrażaniu swoich opinii, jest otwarty na opinie innych.	GVR_K01	P6S_KU P6S_KR

D1. Treści programowe

wykład			ćwiczenia		
semestr I					
typ	temat	liczba godz	typ	temat	Liczba godz
Wk			Ćws	Prezentacja nowego materiału (teksty o tematyce ogólnej np. problemy społeczne, rynek pracy, relacje międzyludzkie, ćwiczenia leksykalno-gramatyczne (czasy, konstrukcje gramatyczne, czasowniki frazowe w kontekście), konwersacje, dyskusje grupowe, prezentacja materiału audio i video w oparciu o materiały dodatkowe do podręczników do nauki języka angielskiego na poziomie B2/C! oraz artykuły i terminologia fachowa wybrane z czasopism , źródeł internetowych i platform edukacyjnych. 22 h Sprawdziany i kolokwia weryfikujące wiedzę i umiejętności (2h) Prezentacje indywidualne dotyczące tematów z szeroko pojętego zakresu sztuki (6h)	30

semestr II					
typ	temat	liczba godz	typ	temat	Liczba godz
Wk			Ćws	Prezentacja nowego materiału (teksty o tematyce ogólnej np. problemy społeczne, rynek pracy, relacje międzyludzkie, ćwiczenia leksykalno-gramatyczne (czasy, konstrukcje gramatyczne, czasowniki frazowe w kontekście), konwersacje, dyskusje grupowe, prezentacja materiału audio i video w oparciu o materiały dodatkowe do podręczników do nauki języka angielskiego na poziomie B2/C! oraz artykuły i terminologia fachowa wybrane z czasopism , źródeł internetowych i platform edukacyjnych. (22 h) Sprawdziany i kolokwia weryfikujące wiedzę i umiejętności (2h) Prezentacje indywidualne dotyczące tematów z szeroko pojętego zakresu sztuki (6h)	30
semestr III					
typ	temat	liczba godz	typ	temat	Liczba godz
Wk			Ćws	Prezentacja nowego materiału (teksty o tematyce ogólnej np. problemy społeczne, rynek pracy, relacje międzyludzkie, ćwiczenia leksykalno-gramatyczne (czasy, konstrukcje gramatyczne, czasowniki frazowe w kontekście), konwersacje, dyskusje grupowe, prezentacja materiału audio i video w oparciu o materiały dodatkowe do podręczników do nauki języka angielskiego na poziomie B2/C! oraz artykuły i terminologia fachowa wybrane z czasopism , źródeł internetowych i platform edukacyjnych. (22 h) Sprawdziany i kolokwia weryfikujące wiedzę i umiejętności (2h) Prezentacje indywidualne dotyczące tematów z szeroko pojętego zakresu sztuki (6h)	30
semestr IV					
typ	temat	liczba godz	typ	temat	Liczba godz
			Ćws	Prezentacja nowego materiału (teksty o tematyce ogólnej np. problemy społeczne, rynek pracy, relacje międzyludzkie, ćwiczenia leksykalno-gramatyczne (czasy, konstrukcje gramatyczne, czasowniki frazowe w kontekście), konwersacje, dyskusje grupowe, prezentacja materiału audio i video w oparciu o materiały dodatkowe do podręczników do	30

				nauki języka angielskiego na poziomie B2/C! oraz artykuły i terminologia fachowa wybrane z czasopism , źródeł internetowych i platform edukacyjnych. (22 h) Sprawdziany i kolokwia weryfikujące wiedzę i umiejętności (2h) Prezentacje indywidualne dotyczące tematów z szeroko pojętego zakresu sztuki (6h)	

D2. Powiązanie z badaniami naukowymi/artystycznymi

Temat zadania badawczego/nazwa projektu:
Sposób zapewnienia udziału studentów w prowadzonych badaniach:

E1. Literatura obowiązkowa

-Materiały przygotowywane przez prowadzącego (teksty, artykuły, ćwiczenia, nagrania audio i video) w oparciu o najlepsze źródła (British Council, Cambridge University Press, Newsweek English Learning, onestopenglish i inne)

E2. Literatura uzupełniająca

-Ćwiczenia gramatyczne na platformie perfectenglishgrammar,
-Informacje z ARTSTORE, Oxford Art. Online i innych

F. Forma i warunki zaliczenia przedmiotu

Warunki zaliczenia	Warunki egzaminu
Zaliczenie na ocenę: -Postępy w procesie kształcenia (70% oceny końcowej) -Aktywność na zajęciach (20%) -Prezentacja indywidualna (10%)	Uzyskanie pozytywnej oceny z zaliczenia Uzyskanie wyniku co najmniej 50% z testu egzaminacyjnego

Inne:

ocena celująca	ocena bardzo dobra	ocena dobra plus	ocena dobra	ocena dostateczna plus	ocena dostateczna	ocena niedostateczna
wybitne osiągnięcia bez najmniejszych błędów	bardzo dobre osiągnięcia – występują drobne, drugorzędne błędy	wyniki pomiędzy 85-90%, z pewnymi błędami	wyniki pomiędzy 70-84%, zauważalne błędy	praca zadowalająca, ze znacznymi błędami (60-69%)	praca spełnia minimalne kryteria (50-59%)	praca i lub frekwencja/ aktywność nie spełnia minimalnych kryteriów zaliczenia

G. Nakład pracy studenta

Forma aktywności	średnia liczba godzin
godziny kontaktowe z nauczycielem	30+30+30+30
przygotowanie do zajęć	8+8+8+8
opracowanie materiału po zajęciach	8+8+8+8
konsultacje/ egzamin/sprawdzian/przegląd/przesłuchanie	2+2+2+2
przygotowanie do egzaminu/przeglądu/przesłuchania	2+2+2+2

suma godzin	50+50+50+50
liczba punktów ECTS	2+2+2+2

Signed by / Podpisano przez:
Monika Chochulska
Date / Data: 2023-11-21 13:46

.....
Podpis [illegible]abusa

.....
Podpis Osób odpowiedzialnych dydaktycznie

.....
Podpis Przewodniczącego Rady Programowej

.....
Data sporządzenia sylabusa